

Les Inrockuptibles



Serge
Gainsbourg

DISCOGRAPHIE
HÉRITAGE
MAISON
GAINSBORG

L11158-107H-F:11,90€-RD



Gainsbourg s'invite chez vous avec les éditions de l'INA



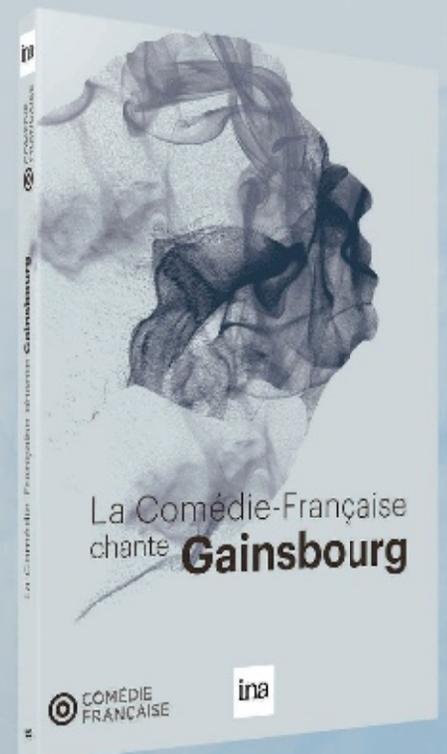
5 bis rue de Verneuil

À bout portant, documentaire de
Roger Sciandra
+ Nombreux bonus



La Comédie-Française chante Gainsbourg

D'après le spectacle *Les Serge*
(*Gainsbourg point barre*)
de Stéphane Varupenne et
Sébastien Poudroux
Réalisé par Julien Condemine



Vinyle / CD – Serge Gainsbourg à la radio

Inclus : les versions live de *Ces petits riens*, *La Javanaise*,
Elaeudanla Téitéia,
Le Poinçonneur des Lilas...



DVD disponibles dans les points de vente
habituels et à la Maison Gainsbourg

Vinyle et CD : sortie le 21 juin
Déjà en prévente sur diggersfactory.com

ina



Le 5 bis, rue de Verneuil appartient au mythe Gainsbourg. Depuis l'ouverture officielle de la Maison Gainsbourg le 20 septembre 2023, le mythe est enfin devenu réalité – on n'y croyait pourtant plus, après tant d'années à entendre tout et son contraire. *“Il y avait tellement de bruit autour de mon père que j'éprouvais le besoin d'avoir un endroit secret. Je voulais garder la maison pour moi toute seule”*, nous confie Charlotte Gainsbourg dans les pages qui suivent. Sous l'impulsion, à la fois acharnée et sensible, de sa fille, qui porte l'héritage paternel depuis plus de trois décennies, la maison familiale de Serge Gainsbourg, où il vécut entre 1969 jusqu'à sa mort le 2 mars 1991, est désormais ouverte au public et l'on ne ressort pas indemne de sa visite. Dans ce lieu sombre où tant d'encre, de notes et d'alcool ont coulé et qui a suscité autant de fantasmes que de conjectures, le parcours sonore réalisé par Soundwalk Collective avec la voix envoûtante de Charlotte Gainsbourg offre un voyage bouleversant, une faille spatio-temporelle dans la mythologie gainsbourtienne. Décédé il y a déjà trente-trois ans, l'auteur de *Je suis venu te dire que je m'en vais* n'a jamais disparu des écrans ni des platines. Il avait même anticipé sa fin prématurée dans une interview *post mortem* restée dans les annales, réalisée par le journaliste Bayon et publiée par *Libération* le 4 mars 1991. Qui était alors ado se souvient encore

de l'annonce de la mort de l'homme aux trois G : né Ginsburg, métamorphosé Gainsbourg et dévoyé Gainsbarre. Génie postmoderne avant l'heure, Serge Gainsbourg aura cumulé tous les superlatifs dans une vie privée et publique hors norme, dont les dernières années paraissent aujourd'hui irréelles.

Compositeur prolifique, mélodiste insatiable, parolier inventif, producteur panoramique, “l'homme à tête de chou” aura rarement fait chou blanc.

Sa discographie ahurissante, pour lui comme pour ses interprètes, ressemble à l'abécédaire absolu de la variété française, encapsulant tous les styles et les genres musicaux, prêtant ses (jeux de) mots à toutes les voix. Ici comme ailleurs, son influence est considérable depuis trois décennies, s'immisçant dans toutes les strates de la musique populaire. Timide, visionnaire, provocateur, lucide, sensible et véritablement unique, ce touche-à-tout complexe et complexe assumait son physique ingrat. *“Si j'avais été plus joli garçon, je serais mort d'épuisement...”*, s'amusait-il en septembre 1970 dans une interview croisée avec Jane Birkin, disparue l'été dernier, deux mois seulement avant l'ouverture de la Maison Gainsbourg.

Ce *“personnage romanesque”*, selon les mots de sa fille Charlotte, fait aujourd'hui l'objet d'un nouveau hors-série des *Inrockuptibles* pour mieux replonger dans une histoire musicale de France. ♡

3



- p.3 **Édito**
- p.6 **Entretien avec Charlotte Gainsbourg**
- p.12 **À la découverte de la Maison Gainsbourg**
- p.18 **Entretien avec Soundwalk Collective**
- p.20 **Le musée Gainsbourg et les objets du culte**
- p.24 **Le travail des commissaires de la Maison Gainsbourg**
- p.26 **Visite du Gainsbarre en compagnie d'Étienne Daho**
- p.28 **Le style Gainsbourg**

1. SA PAROLE

- p.32 **Gainsbourg par Gainsbourg - entretien novembre 1989**

2. SON ŒUVRE

- p.48 **1958|1962 Les débuts**
- p.52 **1963|1964 L'échappée**
- p.56 **1966|1971 L'explosion pop**
- p.60 **1971 Une Melody entêtante**
- p.64 **1973|1975 Les fantômes du passé**
- p.66 **1976 Prise de chou**
- p.70 **1979|1981 Quand Gainsbarre chantait reggae**
- p.74 **1984|1987 Clochard céleste**
- p.78 **Initials B.O.**
- p.82 **Une filmo en arrière-plan**

3. SA GALAXIE

SERGE VU PAR...

- p.88 **Jane Birkin**
- p.90 **Françoise Hardy**
- p.92 **Jean-Claude Vannier**
- p.94 **Isabelle Adjani**
- p.96 **Catherine Deneuve**
- p.98 **Alain Chamfort**
- p.100 **France Gall**

4. SON INFLUENCE

- p.104 **Un Gainsbourg toujours actuel**
- p.108 **Les artistes nous disent ce qu'ils et elles doivent à Serge Gainsbourg**

Les Inrockuptibles

Édité par la société **Les Éditions indépendantes** (membre du groupe **combat**), société anonyme au capital de 326 757,51 € 10-12, rue Maurice-Grimaud, 75018 Paris Tél. 01 42 44 16 16, lesinrockuptibles.fr
 MAIL: support@lesinrockuptibles.fr cppap 0225 D 85912, dépôt légal 2^e trimestre 2024 Siret 428 787 188 000 39 ISSN - 0298-3788 0225 D 85912 DIRECTION Président **Matthieu Pigasse** Directeur général et directeur de la publication **Emmanuel Hoog** Directeur administratif et financier **Mathieu Leveille** RÉDACTION Directrice de la rédaction **Carole Boinet** Rédacteur en chef musiques **Franck Vergéade** **SECRETARIAT DE RÉDACTION** Secrétaire générale de la rédaction **Yael Girardot** SR **Carole Cerdan**, **Cécile Desclaux**, **Laurent Malet**, **Florianne Segalowitz** **ARTISTIQUE** Directrice artistique **Hortense Proust** Graphiste **Olivier Dupéron** Typographes **Martin Pasquier**, **Pauline Fourest** Typographie exst exclusive et logo par **Yorgo8Co** 44 bis, rue Lucien-Sampaix 75010 Paris Conception de la nouvelle formule **Yorgo Tloupas** PHOTO Directrice photo **Aurélië Derhee** Iconographes **Stéphane Damant**, **Anne Doublet** **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** JD **Beauvallet**, **Jean-Luc Clairet**, **Christophe Conte**, **Bruno Deruisseau**, **Stéphane Deschamps**, **Francis Dordor**, **Christian Fevret**, **Thierry Jousse**, **Jean-Marc Lalanne**, **Jean-Baptiste Morain**, **François Moreau**, **Louis-Julien Nicolaou**, **Géraldine Sarratia**, **Sophie Rosemont**, **Pierre Siankowski**, **Franck Vergéade** **DÉVELOPPEMENT** Responsable marketing/abonnements **Lucille Langaud** Assistantes marketing **Flavy Regnard**, **Valentine Sorgues** Relations presse **Agence La Bande** Social Media Strategist **Leslye Granaud**, assistée de **Marion Sammarcelli** Directeur technique **Christophe Vantygheem** Contact Agence Destination Média **Didier Devillers**, **Cédric Vernier**, tél. 01 56 82 12 06, reseau@destinationmedia.fr **PARTENARIAT ET PUBLICITÉ** Directeur délégué **Germain Loyer**, tél. 06 07 65 29 51 Directrice culture **Cécile Revenu**, tél. 01 42 44 15 32, **Matthieu de Jorphanion** (musiques), tél. 01 53 33 33 52, **Benjamin Choukroun** (cinéma, vidéo, médias, édition), tél. 01 42 44 16 17, **Charlotte Ellès** (arts, scènes), tél. 01 42 44 18 12, assistée de **Anouk Raquier** OPS et brand content **Nistrine Alaoui**, tél. 06 61 32 22 90 **Méissa Gomis**, tél. 06 60 90 79 14 Cheffes de projet production **Samy-Alexandre Selmi**, **Axelle Cohen**, **Léna Le Roux Bourdieu** assistée de **Léna Bois**, **Loris Thollon** Traffic manager **Stéphane Battu**, tél. 01 42 44 00 13 Chargée de planning publicitaire **Axelle Cohen**, tél. 01 42 44 16 62 Régie externe publicité commerciale **MEDIAOBS** Sandrine Kirchthaler, tél. 01 44 88 89 22 **ADMINISTRATION ET FINANCE** Directeur financier **Olivier Jouannic** Contrôleur de gestion **Adrien Lemoine** Responsable des ressources humaines **Agnès Baverey** assistée de **Deniss Hernandez Jaimez** Comptable **Cathy Cavalli** **FABRICATION** Prépresse **Armstrong** Impression, gravure **Imaye Graphic** Imaye Graphic est impliqué dans la préservation de l'environnement par ses certifications ISO14001, FSC, PEFC et Imprim'Vert. Origine papier : Allemagne, taux de fibres recyclées : 100 %, eutrophisation Protot : 0.008kg/t, certification : PEFC 100 % Fabrication **Créatoprint - Isabelle Dubuc**, **Carine Lavault**, tél. 06 71 72 43 16 Distribution **MLP ABONNEMENT** Les Inrockuptibles Abonnéscent, 20, rue Rouget-de-Lisle 92130 Issy-les-Moulineaux, support@lesinrockuptibles.fr ou tél. 01 86 90 62 03. Tarif France 1 an - 115 € **FONDATEURS** **Christian Fevret**, **Arnaud Deverre**, **Serge Kaganski** © Les Inrockuptibles 2024.
 Tous droits de reproduction réservés. **La Maison Gainsbourg remercie chaleureusement** son partenaire officiel, Saint-Laurent par Anthony Vaccarello ; son soutien majeur, la Région Île-de-France ; ses partenaires institutionnels et culturels : ministère de la Culture, Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles, Mairie de Paris, Mairie du VII^e arrondissement de Paris, Centre national de la musique, Sacem, Universal Music France, RATP ; ses partenaires média : M Le magazine du Monde, Institut national de l'audiovisuel, Les Inrockuptibles, France Culture, France TV ; ses partenaires projets : Viabizzuno, Yorgo&Co, Usomo, Hoche Avocats, AREA 17.
 Couverture Serge Gainsbourg en 1969 © François Corbinau/Gamma-Rapho. 4^e de couverture © Alexis Raimbault/Maison Gainsbourg. ♻️



MAISON DE JAZZ JAMAIS

THEATRE DE MONTMARTRE DE
PARIS 1954

Handwritten musical notation on a page, including several staves with notes and some illegible text.

Handwritten musical notation on a page, including several staves with notes and some illegible text.

GINSBURG Lucien 1 juillet 1954

Handwritten musical notation on a page, including several staves with notes and some illegible text.