

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LYCÉE

TEXTE INTÉGRAL AVEC DOSSIER

LETTRES DE MISTRISS HENLEY

Isabelle de Charrière

Nouveaux
programmes



LETTRES DE MISTRISS HENLEY

Isabelle de Charrière

ISBN : 978-2-0804-1817-3
Numéro d'édition : 559489-0
ISSN : 1269-8822

© Éditions Flammarion, Paris, 2023.

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

LETTRES DE MISTRISS HENLEY

Isabelle de Charrière

Partie « Tout pour comprendre » et annotation
par Marion Bally,
agrégée de lettres modernes

Partie « Tout pour réussir » et iconographie
par Gaël Chopard
et Laure Humeau-Sermage,
agrégées de lettres modernes
et professeures en lycée

Flammarion

SOMMAIRE

TOUT POUR COMPRENDRE

Pages 7 à 42

Biographie	8
Contexte historique et social	12
☞ <i>La représentation du corps féminin</i>	14
Contexte culturel et littéraire	15
Chronologie	18
Genèse et postérité	20
Genre de l'œuvre	23
Pour mieux interpréter	27
☞ <i>Tropismes</i>	31
Structure	35
Personnages	37
Carte mentale	40
<i>À vos marques !</i>	42

LETTRES DE MISTRISS HENLEY

Pages 43 à 99

Lettre 1	45
Lettre 2	57
Lettre 3	67
Lettre 4	77
Lettre 5	89
Lettre 6	91

LEÇTURES COMPLÉMENTAIRES

Pages 101 à 108

Samuel de Constant, <i>Le Mari sentimental</i>	102
Jean-Jacques Rousseau, <i>La Nouvelle Héloïse</i>	105

TOUT POUR RÉUSSIR

Pages 109 à 151

► Questions sur l'œuvre

Explications linéaires	110
------------------------------	-----

► Groupement de textes

Quand les femmes se mettent à écrire.....	118
Mme de Sévigné, « Lettre à Coulanges »	119
Mme de Graffigny, <i>Lettres d'une Péruvienne</i>	122
Honoré de Balzac, <i>Mémoires de deux jeunes mariées</i>	125
Céline Mas, « Les militantes des droits des femmes en Afghanistan ont urgemment besoin de la solidarité de la France ! »	127
Questions sur l'ensemble du groupement	130

► Arts et médias

Arts et lettres	132
Poursuivre sa lecture	136

► Vers le bac

Je m'entraîne	139
Commentaire guidé	141
Termes d'analyse littéraire	143
Conseils pour le commentaire	146
Conseils pour la dissertation	148
Conseils pour l'oral	150