

Abakar Mahamat

# Valoriser le tourisme au pays de Toumaï





## **Dédicace :**

À la Mémoire de mon père Mahamat Abdraman

À ma chère mère Khadija Souleyman

À Mon grand frère Mahamat Mahamat Abdraman

À Mon oncle Abakar Abdramane

À tous mes frères et sœurs

Que Dieu vous bénisse !



## Remerciements

Je tiens à formuler mes vifs remerciements à tous ceux qui ont apporté de près ou de loin, un soutien moral à la réalisation de cet ouvrage.

Mes remerciements vont particulièrement :

- à la Direction Générale de **POTT** et tout son personnel de m'avoir accordé un stage et m'avoir fourni des informations ;
- au professeur **Ambroise ZAGRE**, recteur de l'Université Libre du Burkina
- au Ph.D Djimé Adoum, secrétaire Exécutif de CILSS le préfacier de l'ouvrage
- au **Docteur Victor SANOU**,
- à **M. Rabankhi Abou-Bâkr ZIDA** et Docteur **SAWADOGO Poussi**
- à tous mes oncles, particulièrement **Abakar, Mahamat Nour, et ABAKAR Ahmat**
- à mon petit frère **MOUSTAPHA Mahamat Abdraman** et tous mes autres frères et sœurs
- à tous les parents et amis, plus précisément, mon cousin **ADOUM Mahamat Choukou** qui m'a encouragé à aller au bout de mes recherches.

Merci



# Préface

Par M. Djimé Adoum, Ph. D.

Voici un amoureux du tourisme qui nous invite à découvrir le pays de Toumaï, pays de sable et des lacs archaïques. Depuis une belle éternité, la beauté du pays fut masquée par le sang, et même le souffle de son économie fut suffoqué par la guerre, qui avait sauvagement détruit le tissu socio-économique et installé la terreur au cœur des touristes.

Mais à travers ce livre, l'auteur nous découvre une autre image du Tchad, que celle d'hier ; une image à travers laquelle on peut voir l'immense beauté du pays, son soleil à la splendeur vermeille, son désert au sable naturellement pur, ses palmiers, qui sont l'ornementation du Sahara, et ses oasis alignées.

Ce livre est à lire pour mieux connaître le pays de Toumaï et son immense beauté ornée par des oasis, des palmiers, des cours d'eau, des montagnes. C'est aussi un véritable guide pour les touristes. Combien de fois nos enfants ont rêvé et voulu découvrir les divers animaux de l'Afrique ? Lire ce livre, c'est découvrir le Tchad, pays de légendes, pays de Sao et pays de Toumaï. Ainsi, le grand peintre Pablo Picasso a dit : « Je ne cherche pas, je trouve. »

De Faya Largeau aux Lacs d'Ouniaga et au Parc National de Zakouma, ce jeune écrivain de notre décennie, nous dévoile la vraie beauté du Sahel. Sa passion est au-delà du plaisir d'écrire, car il est d'abord un vigile du tourisme tchadien, amoureux de la nature.

Cette plume colorée ne nous décrit pas seulement l'image paradisiaque d'un pays qui, récemment, est sorti du puits de la guerre, mais elle nous conte autrement les mœurs de certains lieux qui sont d'ailleurs mondialement connus par le patrimoine de l'Unesco, – que l'auteur nous trace dans quelques passages.

À travers ce livre, Abakar Mahamat nous dévoile l'engagement du