

**KARIM HECHMI**

**DEVIENS  
UN AIMANT  
À RECRUTEURS  
SUR LINKEDIN!**

⚡ Les meilleurs conseils ⚡  
de **TONTON KARIM**  
pour  
trouver le **JOB IDÉAL**



● Éditions  
**EYROLLES**





Éditions Eyrolles  
61, bd Saint-Germain  
75005 Paris  
[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)

Depuis 1925, les éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions !

Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89 % de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Éditions Eyrolles, 2024  
ISBN : 978-2-416-01236-5

**KARIM HECHMI**

**DEVIENS  
UN AIMANT  
À RECRUTEURS  
SUR LINKEDIN!**

**LES MEILLEURS CONSEILS DE TONTON KARIM  
POUR TROUVER LE JOB IDÉAL**

● Éditions  
**EYROLLES**



# SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b>	11
Qui est Tonton Karim ?	11
Départ pour Paris	12
Le début dans les RH	13
FindYourWay	13
Pourquoi j'ai écrit ce livre ?	14
Pourquoi LinkedIn ?	14
Que va t'apporter ce livre ?	15

## CHAPITRE 1

### CONSTRUIRE TON PROJET PROFESSIONNEL

Chercher sa voie : découvrir des métiers et des secteurs	19
L'Ikigai	20
Les fiches métiers	25
Les métiers et les secteurs qui cartonnent	31
Quels sont les métiers tendance ?	31
Les chiffres du marché de l'emploi	34
Les tendances du marché	37
Le télétravail	38

En route vers les <i>soft skills</i>	39
La semaine de quatre jours	40
Tout plaquer pour élever des chèvres : la reconversion	41
<b>Le recap' de Tonton Karim</b>	<b>44</b>

## CHAPITRE 2

### AVOIR UN PROFIL EN BÉTON ARMÉ

Comprendre le référencement	47
Le SSI	47
La force du profil	48
Les mots-clés	50
Compléter chaque section pour cartonner	53
La bannière	55
La photo de profil	57
Le titre	61
Infos	63
L'expérience	68
Pause professionnelle	70
La formation	71
Les recommandations	72
Les compétences	74
La sélection de contenus	75
Les langues	76
Les centres d'intérêt	78
Le bénévolat	80
Les cours	80
Les autres sections	81
Préférences et confidentialités : attention aux paramètres !	81
Mode créateur	82
Mode sombre	83
Autres pages consultées	83
Modifier ton profil public	84
Cacher son réseau	86
Préférences de candidature	86
<b>Le recap' de Tonton Karim</b>	<b>88</b>

# CHAPITRE 3

## DEVENIR ACTIF

Développer son réseau	91
Les degrés de relation sur LinkedIn	92
Contacter les recruteurs	96
La recommandation	99
Créer son identité, du contenu et publier	101
Le format texte	102
Le format article	104
La newsletter	106
Le sondage	107
Le carrousel	109
La photo	111
La vidéo	113
En tant que candidat, je publie quoi ?	115
ChatGPT	122
Les sujets interdits	124
Et l'algorithme dans tout ça ?	124
Likes, commentaires, republications	125
Voir plus	127
Le <i>dwell time</i>	128
La fréquence	128
Le hashtag	129
Le tag	130
Le lien externe	130
Modifier un post	130
Heure et jour de publication	131
Statistiques	131
Les vues de votre profil	132
Nombre d'apparitions dans les recherches	133
Les outils qui vont changer ta vie	135
Text Blaze	135
Perfect Post	137
MerciApp	138
Waalaxy	138

ContactOut	139
Remove.bg ou PFPMaker	141
Canva	143
<b>Le recap' de Tonton Karim</b>	<b>147</b>
<b>Conclusion</b>	<b>149</b>
<b>Remerciements</b>	<b>151</b>

# AVANT-PROPOS

## QUI EST TONTON KARIM ?

Au lycée, j'étais un élève moyen, pas nul, mais pas non plus une tête. En revanche, j'étais déjà très sociable donc j'avais beaucoup d'amis. J'adorais écouter leurs problèmes et les conseiller. Je leur disais souvent : « Raconte tout à Tonton Karim. » C'est de là que vient mon surnom.

Mais revenons à mon parcours. J'ai choisi une section S-Sciences de l'ingénieur avec une spécialité physique-chimie, alors que j'étais une bille dans toutes les matières scientifiques. Ce n'est pas très stratégique comme choix tu me diras, et tu as raison. On disait que le bac scientifique était le bac qui ouvrait le plus de portes ; j'ai alors pensé que c'était un bon choix pour assurer mes arrières. J'avais un rêve depuis toujours : devenir pilote de ligne. J'étais un vrai passionné, je lisais tout ce que je pouvais sur les avions, j'utilisais un simulateur de vol, bref j'étais déterminé et persuadé que ce serait mon futur métier.

Le problème, c'est qu'il faut être bon dans toutes les matières scientifiques et que comme je te l'ai dit, j'étais une bille. Le deuxième problème, c'est le coût de la formation, qui peut aller jusqu'à plusieurs dizaines de milliers d'euros. Or, à la maison, on n'a pas du tout les moyens. Heureusement, il existe la formation des cadets d'Air France,

sur concours, qui évite de déboursier cette somme: j'avais donc encore une chance. Quelques mois plus tard, les résultats du bac sont tombés: j'étais admis de justesse. Mais les cadets d'Air France fermaient et emportaient avec eux mon rêve de devenir pilote.

Ma mère avait alors très envie que je fasse des études de droit. Comme j'aime beaucoup ma mère, je l'ai écoutée et je me suis inscrit à l'université d'Orléans en droit général. Je n'avais aucune passion pour la discipline mais je voulais lui faire plaisir. En parallèle de mes cours, j'exerçais trois petits jobs, dans le prêt-à-porter et pour la mairie, parce que j'avais besoin d'argent. À la fin de l'année, je n'ai pas obtenu ma licence, surtout par manque d'intérêt. Il ne me restait plus qu'une certitude: venant d'une famille pauvre, je devais réussir quoi qu'il arrive.

## DÉPART POUR PARIS

---

12

Je décide alors de m'installer à Paris. Je sais que ça va être difficile sans diplôme mais je sais aussi que j'aurai plus d'opportunités professionnelles qu'à Orléans. Après quelques péripéties et la reprise d'une courte formation en droit, je finis par intégrer le monde des cabinets d'avocats. Autant te dire que là, ma mère est vraiment très contente. Je fais mes premières armes en droit des étrangers avant d'intégrer un grand cabinet du « Magic Circle » (c'est-à-dire les cinq cabinets d'avocats les plus prestigieux d'Europe): ça sonne bien hein!

Je suis dans mon costume, élégant, je gagne bien ma vie. C'est une belle réussite, d'autant plus que j'ai galéré pour en arriver là. Pourtant, je ne me sens pas du tout à ma place. Mais comme ça a été vraiment dur d'arriver jusqu'ici, dans ce prestigieux cabinet, je prends sur moi. Je suis malheureux, mon métier ne colle pas du tout avec mes valeurs. Je m'ennuie terriblement et je n'arrive pas du tout à me projeter à long terme. Plusieurs années passent, j'obtiens une promotion, je m'occupe de l'intégration et de la formation de tous les nouveaux collaborateurs du cabinet, ça me tient un peu. Mais définitivement trop malheureux, je finis par quitter cet écosystème.

## LE DÉBUT DANS LES RH

Si je n'ai pas de licence en droit, je n'ai jamais suivi de formation en ressources humaines non plus. Quel escroc alors ce Tonton Karim ! C'est une rencontre qui m'a lancé dans ce nouveau domaine, totalement par hasard. Malgré tout, je sens tout de suite que j'ai trouvé ma place : j'adore ce secteur, j'adore l'environnement dans lequel j'évolue. Je travaille dans un petit cabinet de recrutement généraliste : je m'occupe de toute la stratégie, du développement commercial, de la relation avec les clients. Je finis par être nommé directeur des opérations et par manager une petite équipe de dix collaborateurs. Tout se passe bien mais j'apprends à mes dépens que les paroles ne valent pas grand chose et que mes associés de l'époque n'ont plus envie d'honorer leurs promesses (coup classique lorsqu'il commence à y avoir pas mal d'argent sur la table). C'est ainsi que je décide de me lancer à mon compte.

## FINDYOURWAY

Je crée FindYourWay avec deux objectifs :

- aider les étudiants à trouver un job, car j'ai moi-même rencontré pas mal de difficultés pour décrocher un travail quand j'étais à l'université ;
- aider les entreprises à mieux recruter, car je me rends vite compte que c'est la galère pour de nombreux métiers et secteurs.

Me lancer à mon compte sera la meilleure décision de ma vie. Tout s'enchaîne très rapidement pour moi. Je signe plus d'une quarantaine de partenariats avec des écoles et les collaborations avec les entreprises se multiplient : des conférences, des formations, des événements, de la création de contenu sur LinkedIn. Ma fameuse phrase « Dis tout à Tonton Karim » offre aux étudiants qui assistent à mes conférences l'opportunité de me trouver mon surnom, qui est défini-

tivement adopté. En étant à mon compte, je suis totalement libre de mes choix et de ma stratégie, c'est le bonheur.

Fin 2022, je suis contacté presque simultanément pour donner mon premier TEDx<sup>1</sup> et pour écrire ce livre. Wow ! Je ne sais pas si tu te rends compte mais pour moi, qui pars de rien, c'est complètement dingue. Toutefois, il n'y a pas de miracle non plus, c'est le fruit d'heures de travail, de semaines sans weekend et d'une longue période sans vacances. Mais ça paye !

## POURQUOI J'AI ÉCRIT CE LIVRE ?

Pour permettre aux étudiants, aux candidats, aux personnes qui se reconvertisent d'avoir accès à un maximum d'informations, à toutes celles que je n'ai pas eues mais que j'aurais vraiment aimé avoir pour choisir mon orientation.

Il me tenait vraiment à cœur de transmettre le meilleur de mon contenu au plus grand nombre et à un prix accessible à tous. Ce livre est aussi la preuve que quand on veut quelque chose et qu'on s'en donne les moyens, on peut, qu'importe les obstacles.

## POURQUOI LINKEDIN ?

Fin 2021, LinkedIn France me contacte et m'annonce que je deviens Managed Creator : cela veut dire que je vais avoir accès aux nouvelles fonctionnalités du réseau en avant-première et que je serai mis en avant par les équipes éditoriales de LinkedIn France. Quelques jours après, j'apprends que je fais partie des profils sélectionnés en France pour être Top Voice, un titre qui récompense les meilleurs créateurs de

---

<sup>1</sup> Disponible sur YouTube : «Comment trouver sa voie ? | Karim Hechmi | TEDxUTTroyes».

contenu, et j'ai depuis 2022 été nommé trois fois dans ce programme pour mon expertise et ma création.

J'ai choisi le thème de LinkedIn pour ce livre parce que c'est grâce à ce réseau social que j'ai explosé professionnellement. C'est le réseau social que je maîtrise parfaitement et que je connais le mieux. En parallèle, je suis expert RH et je connais parfaitement les besoins en recrutement des entreprises que j'accompagne : BNP Paribas, BRED, Accor, Guerlain, Engie, Doctolib, Free...

C'est ce que je veux t'apporter : une vision éclairée du marché de l'emploi couplée à mon expertise sur LinkedIn.

## QUE VA T'APPORTER CE LIVRE ?

Le marché de l'emploi est une jungle. Maîtriser les codes de la recherche d'emploi, c'est déjà très compliqué, mais sur LinkedIn, c'est encore moins facile car en plus d'être un réseau social, LinkedIn est avant tout un réseau professionnel avec des codes bien particuliers. D'ailleurs, tu as déjà dû entendre que «LinkedIn, c'est pas Facebook».

Dans ce livre, tu trouveras des infos pour définir ton projet professionnel, mieux comprendre le marché de l'emploi et surtout, parvenir à avoir le bon profil, être actif et sortir du lot sur LinkedIn. J'ai imaginé ce livre comme j'aurais aimé le lire : plein de *tips*, d'outils et d'exemples pour t'aider à atteindre les sommets sur ce réseau social. Je te fais la promesse que si tu suis bien tous mes conseils, tu multiplieras les opportunités de qualité !

Écrire ce livre, c'est aussi une manière de prouver qu'on peut réussir, même quand on part de rien, qu'on n'a pas d'argent, ni de réseau ni de diplôme.

Merci à toi qui me lis, tu n'imagines pas ce que ça représente pour moi.

Merci maman, merci aux amis : ça n'aurait clairement pas été possible sans vous ♥.

